

SANTA MARGHERITA LIGURE > GENOVA • ITALY VILLA DURAZZO

7 > 11 OTTOBRE 2015



Santa  
Margherita  
Ligure  
IN  
MARE DI FIORI

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DECORAZIONE FIOREALE

INTERNATIONAL FLOWER SHOW

CONCOURS INTERNATIONAL  
DE DECORATION FIORAL



Comune di  
Santa Margherita  
Assessorato al Turismo  
e alla Cultura



VILLA DURAZZO  
SANTA MARGHERITA LIGURE

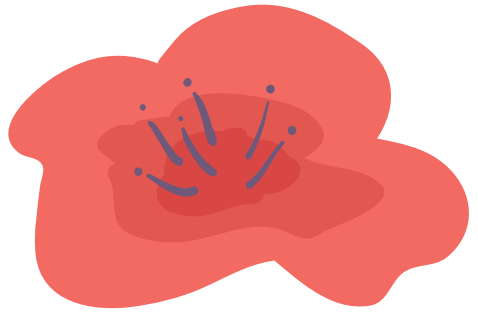


Ente  
Decorazione  
Floreale per  
Amatori - Genova



Santa  
Margherita  
Ligure

SUN MARE DI FIORI



7 > 11 OTTOBRE 2015

PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI  
CONCORSO INTERNAZIONALE

Classi  
Premi  
Regolamento generale  
Regolamento "Nuovo Stile"  
Organizzazione

VILLA DURAZZO

ESCURSIONI

SEGRETARIA



# PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI

7 > 11 OTTOBRE 2015

## CONCORSO INTERNAZIONALE VILLA DURAZZO

### MERCOLEDÌ 7

Accettazione dei concorrenti ..... 15.00-19.00

### GIOVEDÌ 8

Accettazione dei concorrenti ..... 07.00-10.30

Lavoro dei concorrenti ..... 08.30-13.00

Lavoro giurie ..... 14.00-17.30

Inaugurazione ..... 19.00

Premiazione ..... 19.30

Cena di gala ..... 20.30

**VENERDÌ 9 e SABATO 10** ..... 10.00-20.00

Apertura al pubblico ingresso libero

**DOMENICA 11** ..... 10.00-18.00

Apertura al pubblico ingresso libero

## DIMOSTRAZIONE FIOREALE

**SABATO 10** ..... 11.00

*di Gin Rebaudi e Paola Zattera Dagnino a cura dell'E.D.F.A. Genova*

## WORKSHOPS SUL "NUOVO STILE" VILLA SAN GIACOMO

**VENERDÌ 9** ..... 10.00

**VENERDÌ 9** ..... 14.30

**DOMENICA 11** ..... 10.00

**DOMENICA 11** ..... 14.30

## MOSTRA MERCATO DELL'OGGETTISTICA FIOREALE E PER GIARDINI VILLA DURAZZO

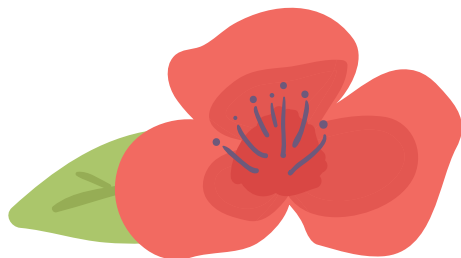
# CONCORSO INTERNAZIONALE

## CLASSI

I concorrenti possono sceglierne una o due tra le seguenti:

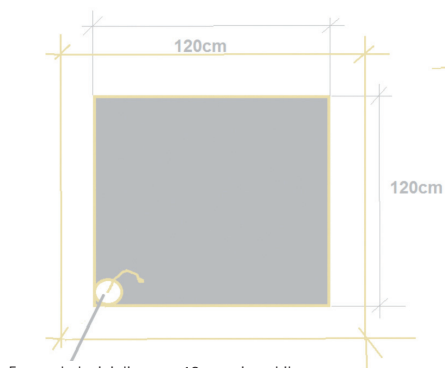
### Classe 1 SCIRDCCO

#### Composizione libera di grandi dimensioni



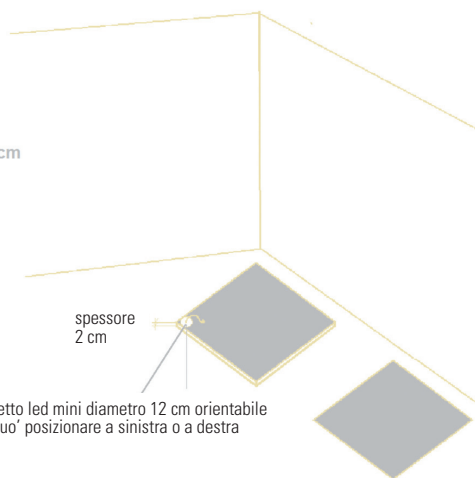
- a) Aperta agli amatori
- b) Aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori
  - Altezza minima 180 cm base - contenitore compreso
  - Altezza massima 230 cm base - contenitore compreso
  - Larghezza massima 150 cm
  - Base 120 cm x 120 cm x h 2 cm - colore bianco
  - Vista da 4 lati e giudicata dal davanti

*La composizione può essere eseguita da due concorrenti.*



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si può posizionare a sinistra o a destra

Ingombro massimo  
150x150



spessore  
2 cm

Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si può posizionare a sinistra o a destra

## Classe 2 I TESORI DEL MARE

### Composizione libera con fiori imposti

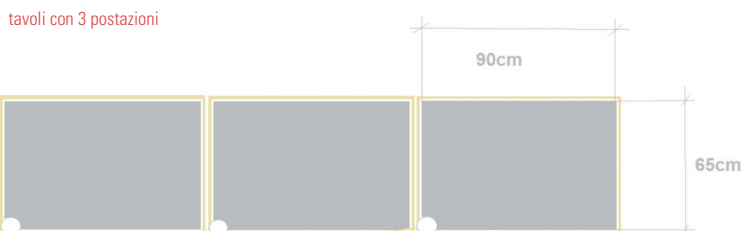
Su tavolo 90 cm l x 65 cm p x 76 h - rivestito di tessuto bianco  
La composizione non dovrà superare i 120 cm di altezza

- a) Aperta agli amatori
- b) Aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori  
Vista da 4 lati e giudicata dal davanti

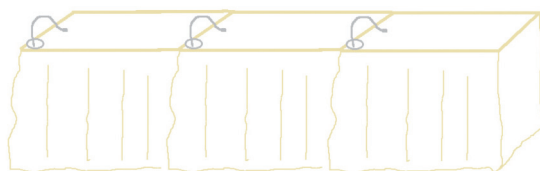
*Il contenitore e tutto il materiale vegetale sarà fornito dagli organizzatori.*

*I concorrenti non sono tenuti ad usare tutto il materiale fornito.*

*Verrà data precedenza d'iscrizione ai concorrenti stranieri.*



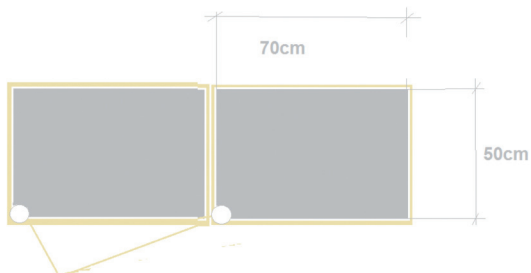
Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra



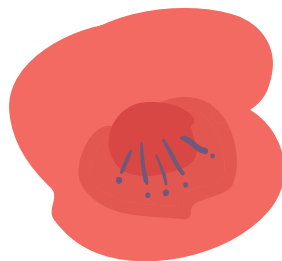
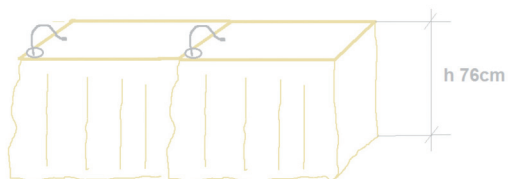
## Classe 3 SOGNO MEDITERRANEO

Paesaggio su tavolo 70 cm l x 50 cm p h 76 cm - rivestito di tessuto bianco h max 120 cm  
Vista da 4 lati e giudicata dal davanti

tavoli con 2 postazioni



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra

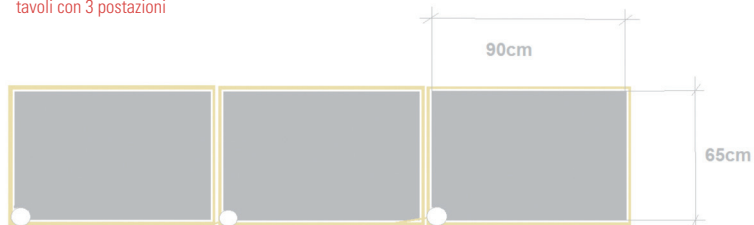


## Classe 4 TRAME D'INCANTO

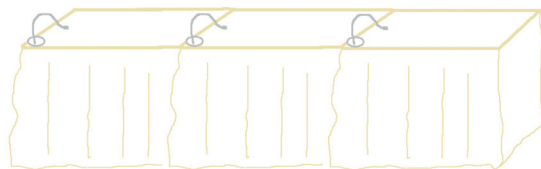
### Composizione libera ispirata ai pizzi al tombolo

Su tavolo 90 cm l x 65 cm p - rivestito di tessuto bianco  
La composizione non dovrà superare i 110 cm di altezza  
Vista da 4 lati e giudicata dal davanti

tavoli con 3 postazioni



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra



CONCORSO INTERNAZIONALE



## Classe 5 TIGULLIO, PARADISO DEI CETACEI

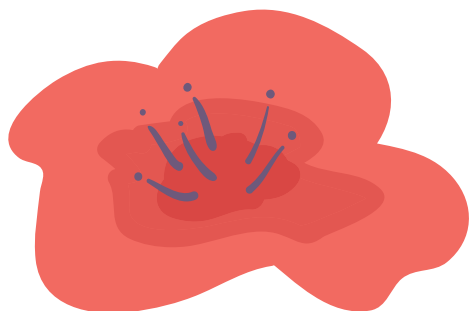
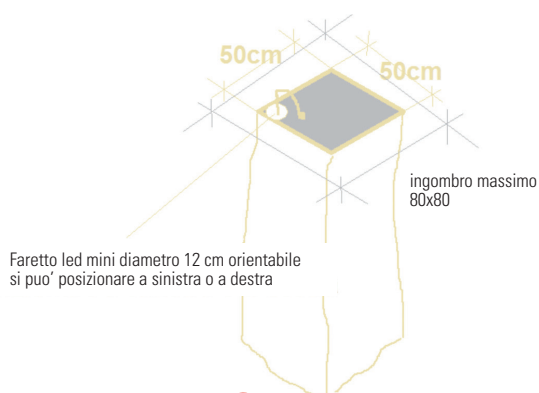
*Composizione moderna  
su piedestallo 50 cm x 50 cm x 85 h rivestito di tessuto bianco*

Ingombro massimo 80 cm x 80 cm - h max 120 cm

Vista da 4 lati e giudicata dal davanti

a) Aperta agli amatori

b) Aperta ai professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori

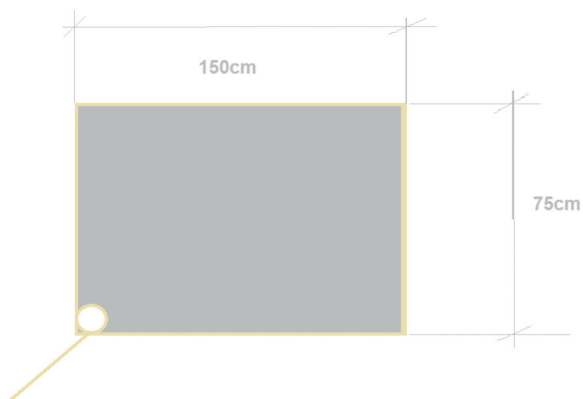


## Classe 6 PORTOFINO IN FESTA

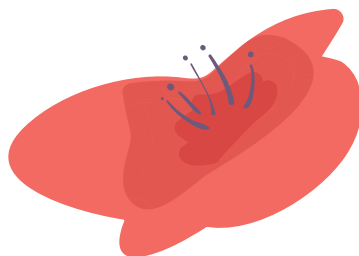
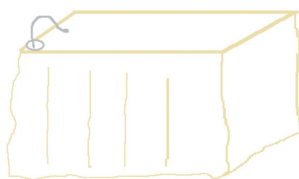
### Composizione libera per un buffet

Una tavola rettangolare 150 cm x 75 cm - 74 cm di altezza, verrà fornita dagli organizzatori.  
I concorrenti dovranno necessariamente portare la tovaglia  
lunga fino a terra.

Vista da 4 lati e giudicata dal davanti



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra

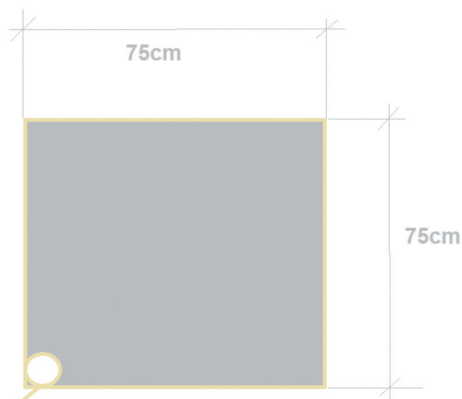


## Classe 7 SINFONIA IN BIANCO E NERO

*Composizione "nuovo stile", che include l'ardesia, vedere regolamento specifico.*

È ammesso con moderazione l'uso di materiali non vegetali come conchiglie, sassi, tessuti, nastri, corda, metalli, vetro, plexiglass ma non devono predominare e sono considerati accessori.

Su tavolo 75 cm x 75 cm - 74 cm di altezza - rivestito di tessuto bianco - h max 120 cm  
Vista da 4 lati e giudicata dal davanti



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra

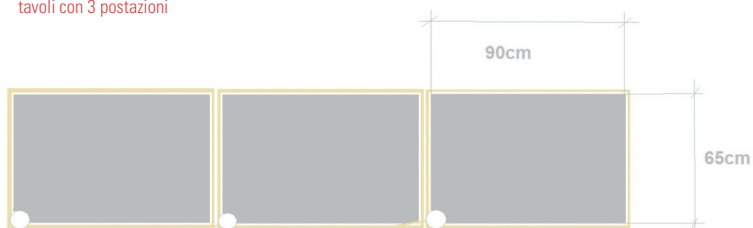


# Classe 8 SANTA MARGHERITA - CAIDE CROMIE

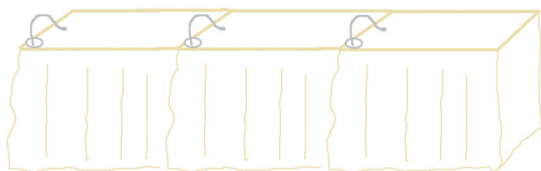
*Composizione moderna ispirata alle facciate dipinte di Santa Margherita Ligure*

Su tavolo 90 cm l x 65 cm p x h 76 cm - rivestito di tessuto bianco - h max 120 cm

tavoli con 3 postazioni



Faretto led mini diametro 12 cm orientabile  
si puo' posizionare a sinistra o a destra



CONCORSO INTERNAZIONALE

# PREMI

Il concorso sarà giudicato da una giuria internazionale che attribuirà per ogni classe:



**Il GrandPrix generale che è offerto dall'Istituto Italiano di Decorazione Floreale per Amatori (I.I.D.F.A.) - Sanremo**



Il concorso sarà inoltre giudicato da una giuria d'onore che attribuirà i premi:



*Eleganza*



*Originalità*



*Armonia dei colori*

Il premio "Santa Margherita", gentilmente offerto dal Comune di Santa Margherita Ligure, per la composizione che ha meglio interpretato il territorio della città.



**Domenica 11 Ottobre alle ore 18.00 verranno attribuiti i premi:**



*Migliore conservazione*



*Pubblico*

# REGOLAMENTO GENERALE

1) **Il concorso è per gli amatori:** autodidatti, allievi e chi in nessun caso tenga lezioni o corsi di ogni tipo e che non percepisca compensi.

**I professionisti:** professionisti, giudici, insegnanti, dimostratori possono iscriversi nelle classi 1b, 2b, 5b.

2) **Per i professionisti è obbligatorio dichiarare la propria qualifica sulla scheda di iscrizione**

3) Tutte le composizioni dovranno essere realizzate **interamente sul posto** dai concorrenti senza nessun aiuto esterno o interno, nel tempo stabilito dal regolamento, nello spazio assegnato e secondo le dimensioni previste.

4) Le composizioni presentate devono essere **totalmente inedite** e quindi mai presentate in altri concorsi o mostre e dichiararlo nella scheda di iscrizione.

5) Gli accessori sono ammessi ma non devono predominare.

6) Il materiale vegetale dovrà bere in acqua o in materiale saturo d'acqua. Erba, muschio, succulente, cactacee, licheni, frutta e verdura non sono soggetti a questa regola ma devono essere perfettamente condizionati.

7) È vietato alterare con coloranti il materiale vegetale fresco.

8) L'uso del materiale vegetale artificiale e delle luci led non è ammesso.

9) Le attrezzature abituali: filo di ferro, rete, oasis, pin holder, ecc. dovranno essere perfettamente nascoste tranne che per la classe 7 "nuovo stile", vedere regolamento specifico. L'uso dell'oasis colorato in vista è proibito in ogni caso.

10) È severamente proibito attaccare qualsiasi elemento (nicchie, pannelli o altro) al muro dietro la composizione o alla base. I pannelli di fondo sono ammessi ma dovranno essere autoportanti poiché nulla potrà essere attaccato ne al muro retrostante ne alla base.

11) In nessun caso la larghezza, l'altezza e la profondità della composizione dovrà superare lo spazio assegnato.

12) Nessun concorrente sarà autorizzato a rimanere negli spazi del concorso dopo le ore 13.00. L'accesso agli spazi del concorso sarà vietato durante il lavoro delle giurie.

13) È severamente proibito l'uso di: macchine fotografiche a sviluppo istantaneo, telefoni cellulari, smart phones e tablets durante la realizzazione delle composizioni e prima del passaggio delle giurie.

L'E.D.F.A. e l'organizzazione del concorso, si riservano il diritto di riprodurre fotograficamente le composizioni e di usarle per scopi istituzionali.

14) Ogni composizione non conforme al regolamento ed alle definizioni sarà declassata.

15) Le composizioni saranno giudicate anonimamente.

16) Le decisioni delle giurie sono inappellabili.

17) Le composizioni saranno giudicate secondo il regolamento dei concorsi internazionali della B.F.A.S (Belgio).

# REGOLAMENTO "NUOVO STILE"

- 1) Interpretazione del tema
- 2) Disegno libero - più punti di partenza sono autorizzati
- 3) Qualità del disegno
- 4) Colore
- 5) Armonia
- 6) Nel rapporto contenitore/ materiale vegetale il contenitore può predominare sul materiale vegetale.
- 7) Il contenitore può essere classico, moderno, fantasia o d'epoca, più contenitori sono autorizzati. È possibile realizzare delle composizioni senza contenitore.
- 8) condizionamento del materiale vegetale fresco.
- 9) I supporti : filo di ferro, fiale, rete, possono essere visibili se sono utilizzati come elementi decorativi, ma non devono predominare.
- 10) Gli steli possono incrociarsi.
- 11) Originalità.
- 12) Il materiale secco è autorizzato, ma non deve predominare.
- 13) Lo sfondo deve contribuire al valore della composizione, ma non deve predominare.

# ORGANIZZAZIONE

1) Saranno accettate solo le schede d'iscrizione debitamente compilate e accompagnate dall'ammontare della quota di iscrizione.

Le iscrizioni dovranno pervenire allo Studio BC entro il **30 Giugno 2015**. Il numero dei posti in ogni classe è limitato; le iscrizioni saranno accettate nell'ordine di arrivo. Gli organizzatori si riservano il diritto di annullare delle classi se necessario; i concorrenti saranno prontamente avvisati e rimborsati delle spese d'iscrizione.

2) I concorrenti possono presentare una sola composizione per classe. Secondo la disponibilità dei posti, un concorrente può iscriversi in due classi indicando l'ordine di preferenza. Gli organizzatori si riservano il diritto di annullare la seconda composizione comunicandolo tempestivamente. La conferma dell'iscrizione verrà inviata dopo il 10 Luglio 2015.

3) Sono ammessi due concorrenti ad eseguire una sola composizione solo nelle classi 1a e 1b. L'iscrizione deve essere fatta su un'unica scheda.

4) La quota di iscrizione è di € 35.00 I.V.A. compresa per tutte le classi; per la classe nr. 2 "Fiori imposti" c'è un supplemento di € 80.00 I.V.A. compresa. Il pagamento della quota dovrà essere effettuato al momento dell'iscrizione allo Studio BC.

I concorrenti iscritti che sono impossibilitati a concorrere, devono avvisare tempestivamente lo Studio BC. Le iscrizioni annullate non verranno rimborsate.

5) Ogni concorrente riceverà un contrassegno strettamente personale, che darà diritto all'ingresso agli spazi del concorso e dovrà essere esibito all'entrata nei giorni di apertura al pubblico del concorso. **Solamente le persone che esibiranno questo contrassegno, saranno autorizzate a rimanere negli spazi del concorso durante la realizzazione delle composizioni.**

6) I concorrenti dovranno realizzare le composizioni Giovedì 8 Ottobre 2015, dalle ore 8.30 alle 13.00.

La registrazione dei concorrenti avverrà:

- Mercoledì 7 Ottobre dalle 15.00 alle ore 19.00.
- Giovedì 8 Ottobre dalle ore 7.00 alle ore 10.30.

I concorrenti dovranno lasciare tassativamente gli spazi del concorso alle ore 13.00.

I posti saranno riservati fino alle ore 10.30.

Del personale di servizio sarà a disposizione dei concorrenti per aiutarli nel trasporto dei materiali. Le istruzioni per lo scarico verranno inviate con la conferma di iscrizione.

7) I posti attribuiti ai concorrenti non potranno essere cambiati. Gli organizzatori si riservano il diritto di spostare le composizioni in caso di necessità.

8) I concorrenti dovranno provvedere personalmente alla pulizia dello spazio a loro attribuito.

9) Lo Studio BC declina ogni responsabilità per il furto o il danneggiamento arrecato agli oggetti esposti dai concorrenti.

Nessuna assicurazione è sottoscritta a coprire tali danni.

10) Le composizioni saranno giudicate in assenza dei concorrenti da una giuria tecnica internazionale ed una giuria d'onore.



11) Il Concorso rimarrà aperto al pubblico:

- Venerdì 9 e Sabato 10 Ottobre dalle 10.00 alle 20.00
- Domenica 11 Ottobre dalle 10.00 alle 18.00

I concorrenti si impegnano a mantenere in buono stato di conservazione le composizioni fino a Domenica 11 Ottobre ore 18.00.

Gli organizzatori si riservano il diritto di togliere o sostituire gli elementi vegetali appassiti in caso il concorrente non provveda personalmente ogni giorno dalle ore 9.00 alle ore 10.00

12) La premiazione si terrà Giovedì 8 Ottobre alle ore 19.30 a Villa Durazzo. Seguirà una cena di gala. I concorrenti sono pregati di compilare la scheda di prenotazione allegata ed inviarla allo Studio BC accompagnata dal pagamento di € 80.00 I.V.A. compresa per persona entro il **30 Giugno 2015**.

13) Sabato 10 Ottobre 2015 alle ore 11.00, l'E.D.F.A. Genova presenterà una dimostrazione floreale di Gin Rebaudi e Paola Zattera Dagnino. Chi desiderasse partecipare è pregato di compilare la scheda di prenotazione ed inviarla allo Studio BC congiuntamente al pagamento di € 25,00 I.V.A compresa per persona entro il **30 Giugno 2015**.

14) Le composizioni dovranno essere ritirate personalmente Domenica 11 Ottobre 2015 dalle ore 18.00 alle 19.00. Per il ritiro delle composizioni sarà necessario consegnare agli organizzatori il talloncino apposito che sarà consegnato al momento della registrazione. In caso un concorrente fosse impossibilitato a farlo personalmente, un suo incaricato potrà provvedere al ritiro solo se munito del sopraccitato talloncino.

15) La firma sulla scheda d'iscrizione comporta l'accettazione del regolamento e dell'organizzazione.

# VILLA DURAZZO SANTA MARGHERITA LIGURE

## Sede della manifestazione

Santa Margherita Ligure, perla del Tigullio a pochi km dalla universalmente conosciuta Portofino, è sede del Premio, nella splendida Villa Durazzo. Scenograficamente dominante il centro di S. Margherita Ligure, e poco al di sopra del mare, il complesso di Villa Durazzo comprende Villa Durazzo, Villa S. Giacomo e lo splendido Parco che le accoglie. Vicinissimi, il Castello Cinquecentesco e la barocca Chiesa di San Giacomo. Maestosa sul colle alberato che domina il lungomare, Villa Durazzo è una costruzione del 1600 ricca di statue, affreschi, stucchi, pavimenti in maiolica o in graniglia genovese, lampadari di Murano, mobili d'epoca. Il Parco, inserito nel circuito "Grandi Giardini Italiani" e gemellato con i Giardini Hanbury di Ventimiglia, offre ambientazioni ricche di fascino, con statue, siepi e sentieri sul mare. Splendido l'acciottolato bianco-nero della terrazza antistante la villa, a motivi floreali, nello stile del "risseau", la tipica pavimentazione ligure di pietre tondeggianti. Villa S. Giacomo è un villino ottocentesco che si affaccia sul panoramico Giardino all'Italiana, con sale rinnovate, delle quali alcune affrescate o con camino.



# ESCURSIONI

**SABATO, 10 OTTOBRE**  
**POMERIGGIO**

## RIVIERA PORTOFINO UNA DELLE CELEBRATE "PERLE DEL TIGULLIO"

Imbarco su battello per raggiungere la suggestiva baia di S. Fruttuoso, dove verrà visitata l'Abbazia dei Doria recentemente restaurata dal F.A.I. e riconosciuta da UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Si proseguirà quindi per Portofino, antico borgo di pescatori ora diventato famoso e raffinata meta turistica.

*In caso di maltempo la gita in battello non potrà essere effettuata e la visita a S. Fruttuoso sarà sostituita con l'Abbazia della Cervara; Portofino verrà raggiunto via terra.*

- Costo x persona, IVA inclusa: € 65,00
- Numero minimo di partecipanti: 25



**IN ALTERNATIVA**

## GENOVA E I SUOI PALAZZI

Questo itinerario a piedi si snoda attraverso il Centro Storico più grande d'Europa con le sue vie e piazze dove sorgono sontuosi palazzi, espressione del potere politico ed economico della città ieri come oggi.

Raggiunta Via Garibaldi, la Strada Nuova, si ammirerà la grandiosa operazione urbanistica che nel XVI sec. trasformò questa zona nell'immagine sublimata delle bellezze architettoniche della città con la sequenza dei suoi palazzi nobiliari, nominati dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Visita di Palazzo Nicolosio Lomellino e del suo giardino segreto (palazzo privato).

Pausa thé e caffè in un locale del centro storico

- Costo x persona, IVA inclusa: € 70,00
- Numero minimo di partecipanti 25



**LUNEDÌ, 12 OTTOBRE**

## EXPO 2015 - MILANO

È previsto un pullman in partenza da S. Margherita Ligure per una visita all'Esposizione Universale a Milano

- Costo x persona, IVA inclusa: € 85,00
  - Numero minimo di partecipanti: 25
- Con 50 partecipanti il costo sarà, IVA inclusa, € 70,00



# SEGRETERIA

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

*Studio BC per iscrizioni, prenotazioni alberghiere ed escursioni.*

Studio BC ha opzionato un certo numero di camere a prezzi convenzionati in alberghi 3 e 4 stelle in Santa Margherita Ligure. Tariffe ed ulteriori informazioni su richiesta.

Copia delle iscrizioni con relativo pagamento vanno inviate a:

### **Studio BC**

Via di Santa Chiara 2/11 - 16128 Genova  
Tel. +39 010 0983860 • Fax +39 010 0983864  
info@studiobc.it

Coordinate bancarie BANCA REGIONALE EUROPEA - Filiale 01521 Genova (IT)  
IBAN: IT26B0690601400000000030092  
SWIFT CODE: BREUITM1

*Le schede di iscrizione sono anche scaricabili dal sito: [www.studiobc.it](http://www.studiobc.it)*



## SEGRETERIA TECNICA

*Per ogni informazione tecnica sul concorso, workshops e dimostrazione rivolgersi a:*

### **Paola Zattera Dagnino**

Direttore delle manifestazioni  
paoladagnino@hotmail.com  
(Oggetto: Concorso Santa Margherita)  
cell. +39 3357050590